

SILVAGNI FRANCESCO MARIA

Direttore d'orchestra, pianista e organista è attualmente Direttore musicale dell'Orchestra dell'Accademia Filarmonica Europea.

Dopo aver conseguito la Maturità Classica con il massimo dei voti e la menzione di merito, nel 2006 si diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Perugia, nel 2009 consegue il Diploma Accademico di II livello in Discipline musicali (Pianoforte) con una Tesi dal titolo "L'arte oratoria di J. S. Bach. Retorica, numerologia e simbologia nella VI Partita e in altre opere" (Relatore M° C. A. Neri – votazione 110/110). Contemporaneamente svolge studi di Ingegneria presso l'Università di Roma Tor Vergata. Studia Organo e Composizione organistica con i maestri W. Van de Pol e L. Scandali a Perugia e con il M° A. Licata presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma dove nel 2012 consegue, con il massimo dei voti, il Diploma in Organo e Composizione organistica. Nel 2011 è stato Assistente alla direzione artistico-musicale del M° Nicola Samale con l'Orchestra Sinfonica dell'Europa Unita (OSEU) nell'ambito dei Concerti sinfonici patrocinati dalla "Presidenza del Consiglio dei Ministri" tenuti a Venezia (Teatro Malibran), a Catania (Teatro Massimo "Bellini") e a Roma (Auditorium della Conciliazione).

Dal 2002 ad oggi è Cantore della Venerabile Cappella "Giulia" della Papale Basilica di S. Pietro in Vaticano e nel 2005 è chiamato ad accompagnare all'organo la Prima Messa di S. S. Benedetto XVI presso la Parrocchia Pontificia "S. Tommaso da Villanova" in Castel Gandolfo.

Compie studi di Tecnica vocale e Canto lirico con il M° S. De Bari e di Composizione con i Maestri F. Carotenuto e F. Nazzaro presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma. Presso il medesimo Conservatorio nel 2015 si diploma in Direzione d'Orchestra e nel 2017 consegue brillantemente il Diploma Accademico di II livello in Direzione d'Orchestra. Partecipa a diversi Stage e Masterclass di Direzione in Italia e all'estero. Nel 2014 perfeziona gli studi in Direzione d'Orchestra presso il teatro lirico – sinfonico di Münster (Germania). Dal 2014 al 2017 ha diretto varie volte in concerto la "Lviv Symphony Orchestra" presso la Concert Hall di Lviv (Ucraina) eseguendo musiche di Rossini, Beethoven (Quarta sinfonia e 5° Concerto per pf. e orch. "Imperatore"), Liszt (1° Concerto per pf e orch.), Rachmaninov (II Concerto per pf. e orch), Poulenc (Concerto per due pianoforti e orchestra) ed altri. Nel 2017 è stato Direttore Principale di "Orchestra Savelli". Dal 2018 è Direttore musicale ed Artistico di "Orchestra Arcus regalis". Nell'ambito della stagione concertistica 2022 dell'Accademia Filarmonica Europea è stato Direttore musicale del progetto "Beethoven: l'uomo e l'artista", vincitore di bando FUS del Ministero della Cultura.