

I Concorso Internazionale di Composizione

Franz Liszt

Sezione Musica Sacra

L'Accademia Filarmonica Europea, promotrice e organizzatrice del Festival Diocesano di Musica Sacra in collaborazione con la Diocesi Suburbicaria di Albano (Roma), indice il 1° Concorso internazionale di Composizione “*Franz Liszt*” (Sezione Musica Sacra).

Riservato a compositori under 40, il Concorso nasce con l'intento di valorizzare il patrimonio della musica sacra e di promuovere la musica contemporanea e i giovani compositori.

Il Concorso è intitolato a Franz Liszt, autore di molte pagine di musica sacra e legato ad Albano in quanto nominato nel 1879 Canonico della Cattedrale San Pancrazio Martire.

Con il patrocinio di:



Art.1 - Partecipanti

Il concorso è aperto a compositori di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1986.

Art.2 - Modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione, da compilarsi sull'apposito form presente sul sito dell'Accademia www.accademiafilarmonicaeuropea.it (o al seguente link <https://forms.gle/oqd6J92CachUSoKJA>), dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 20:00 del 15 giugno 2025.

Farà seguito comunicazione di ricezione.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- a. Copia del documento di identità
- b. Ricevuta di pagamento della quota associativa di iscrizione
- c. Curriculum
- d. Partitura in formato PDF (i vincitori, su richiesta della segreteria, dovranno inviare le parti staccate e tutto il materiale necessario per l'esecuzione della partitura)
- e. Dichiarazione firmata (anche digitalmente) che la composizione è originale, non è stata né pubblicata, né premiata in altri concorsi. L'eventuale non rispondenza al vero della predetta dichiarazione comporterà l'esclusione dal Concorso e la perdita di ogni diritto ai premi
- f. Dichiarazione di consenso alla pubblica esecuzione dell'opera, alla sua eventuale registrazione audio e video, e alla trasmissione, senza ulteriori compensi oltre quelli previsti per i diritti d'autore

Art.3 - Testi sacri di riferimento

Le composizioni possono musicare qualunque testo di natura religiosa. Poiché, tuttavia, nel 2025 ricorrono due importanti anniversari, si suggerisce di utilizzare, per intero, parzialmente o anche solo come fonte d'ispirazione, i seguenti testi:

- Il Simbolo Niceno-Costantinopolitano (il Credo dall'Ordinarium Missae), in occasione del 1700° anniversario del primo Concilio ecumenico di Nicea (325 d.c.);
- Il Cantico delle creature di San Francesco, in occasione dell'ottavo centenario della composizione del Cantico.

Art. 4 - Durata e organico

La composizione dovrà avere una durata compresa tra i 5 e i 10 minuti.

L'organico a disposizione, da non intendersi come formazione obbligatoria, è:

Ensemble d'archi (6-4-3-2-1), fagotto, 2 trombe, timpani (1 esecutore), organo (vedi disposizione fonica sul sito www.accademiafilarmonicaeuropea.it), coro (4 voci miste - 20 coristi), voce solista (soprano).

Art.5 - Quota d'iscrizione

La quota di iscrizione per la partecipazione al Concorso è di **€50** (cinquanta euro/00) da versare sul Conto Corrente **IT53A0709238860000001004273** (BCC dei Castelli Romani e del Tuscolo) intestato ad "Accademia Filarmonica Europea".

Causale: Quota associativa e quota di iscrizione al Concorso Franz Liszt - sezione Musica sacra.

Art. 6 - Giuria

La giuria sarà composta da 5 membri: dal Presidente, dal Direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Europea e da tre compositori di chiara fama.

Il giudizio della commissione è insindacabile e sarà pubblicato sul sito dell'Accademia, unitamente al relativo verbale, entro il 22 giugno 2025.

Art.7 - Premi

Il Concorso prevede l'assegnazione di un premio per i primi tre vincitori.

- Il primo classificato riceverà un premio lordo di **€1.500**, il Diploma di Primo Classificato e la sua opera sarà eseguita nell'ambito della terza edizione del Festival Diocesano di Musica sacra dell'anno 2026 (maggio-giugno).
- Il secondo classificato riceverà un premio lordo di **€1.000** e il Diploma di secondo classificato.
- Il terzo classificato riceverà un premio lordo di **€500** e il Diploma di terzo classificato.
- Su segnalazione della commissione potrà essere assegnato un Diploma di Merito: l'aggiudicatario di tale premio vedrà l'esecuzione della partitura nell'ambito del Festival Diocesano di Musica sacra dell'anno 2026.
- Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I vincitori saranno proclamati nel corso del concerto conclusivo del Festival di Musica sacra che si terrà il 20 giugno 2025 presso la Chiesa della Ss.ma Trinità di Genzano di Roma. Il verbale degli atti conclusivi del concorso con i nominativi dei premiati sarà pubblicato il 22 giugno sul sito dell'Accademia.

Art.8 - Norme finali

La domanda di partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme del presente Regolamento.

Gli organizzatori, qualora si rendesse necessario per una migliore riuscita del concorso, si riservano la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento pubblicandole sul proprio sito e comunicandole tempestivamente agli iscritti. Hanno inoltre facoltà di annullare il Concorso entro il 31 maggio c.a. qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero la realizzazione, nel qual caso agli iscritti sarà rimborsata l'intera quota d'iscrizione.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, e dell'art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati per la finalità di gestione dalla Segreteria dell'Accademia Filarmonica Europea.

ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA

☎ +39 328 3184946 | +39 340 4177649

✉ accademiafilarmonicaeuropea@gmail.com

📘 [accademiafilarmonicaeuropea](https://www.facebook.com/accademiafilarmonicaeuropea)

📷 [accademiafilarmonicaeuropea](https://www.instagram.com/accademiafilarmonicaeuropea)